وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية

مجلة الفلسفة

ملحق العدد 33 - الجزء الأول - حزيران 2026

خاص بأعمال المؤتمر الفلسفي الثاني عشر
(الفلسفة والتحديات التقنية المعاصرة)
الأربعاء 22 نيسان 2026

مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن كلية الآداب في الجامعة المستنصرية
تعني بنشر البحوث في مجالات الفلسفة المختلفة
وما له صلة بها في العلوم الإنسانية الأخرى

AN ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNAL
COLLEGE OF ARTS – MUSTANSIRIYAH UNIVERSITY

DOI: 10.35284 ISSN: 1136-1992

1. المحور الأول : الإشكالات الفلسفية في الثورات المعلومانية
2. المحور الثاني : فلسفة التقنية وأثارها الاجتماعية
3. المحور الثالث : الجامة الفلسفية للأخلاق في زمن الثورات العلمية والمعلوماتية
4. المحور الرابع : الثورات المعلوماتية والأبعاد التطبيقية الفلسفة
5. المحور الخامس : أخلاقيات الذكاء الإصطناعي
6. المحور السادس : التطور التكنولوجي وأزمة العلوم الإنسانية

مجلة الفلسفة - ملحق العدد 33 - الجزء الأول - حزيران 2026

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
Mustansiriyah University

PHILOSOPHY JOURNAL

Supplement to Issue No. 33 – Part One
June 2026

A SPECIAL ISSUE OF THE 12TH PHILOSOPHICAL CONFERENCE
(PHILOSOPHY AND THE CHALLENGES OF CONTEMPORARY TECHNOLOGY)
Wednesday, 22 April 2026

AN ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNAL
COLLEGE OF ARTS – MUSTANSIRIYAH UNIVERSITY
CONCERNED WITH PUBLISHING RESEARCHES IN VARIOUS FIELDS OF PHILOSOPHY AND WHAT IS RELATED TO IT IN OTHER HUMAN SCIENCES

ISSN: 1136-1992 DOI: 10.35284

1. Philosophical Issues in the Information Revolutions
2. Philosophy of Technology and Its Social Impacts
3. The Need for a Philosophy of Ethics in the Age of Scientific and Information Revolutions
4. Information Revolutions and the Applied Dimensions of Philosophy
5. Ethics of Artificial Intelligence
6. Technological Development and the Crisis of the Human Sciences



ملحق العدد الثالث والثلاثون
الجزء الأول
الأعمال الخاصة بمؤتمر
العراق الفلسفي
الثاني عشر - حزيران
2026

مسؤول الدعم الفني
م.م. شهد رحيم محمد
كلية الآداب / المستنصرية

الاشراف اللغوي
م.د. نور سعيد اسماعيل
كلية الآداب / قسم الفلسفة

اخراج وتنضيد
م.م. علي حبيب محمد

مسؤول الموقع الإنكتروني
م.م. هبة عبد إبراهيم

مجلة الفلسفة

مجلة محكمة نصف سنوية يصدرها قسم الفلسفة

المجلة حاصلة على الترقيم الدولي (1136-1992) :ISSN
وعلى المعرف الدولي Doi تحت رقم prefix: 1035284

هيئة التحرير :

- رئيس التحرير : أ. م. د خضر دهو قاسم
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب / قسم الفلسفة.
- مدير التحرير : م. د مؤيد جبار رسن
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب / قسم الفلسفة.

اعضاء هيئة التحرير :

- أ.د. مصطفى النشار كلية الآداب / جامعة القاهرة - مصر)
- أ.د. يمنى طريف الخولي كلية الآداب / جامعة القاهرة - مصر)
- أ.د. خوان ريفيرا بالومينو) سان ماركوس - بيرو)
- أ.د. عفيف حيدر عثمان (الجامعة اللبنانية - لبنان)
- أ.د. إحسان علي شريعتي) كلية الأديان / جامعة طهران - ايران)
- أ.د. صلاح محمود عثمان (كلية الآداب / جامعة المنوفية - مصر)
- أ.د. علي عبد الهادي المرهج (كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - العراق)
- أ.د. صلاح فليفل عايد الجابري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)
- أ.د. رحيم محمد سالم الساعدي) كلية الآداب / الجامعة المستنصرية - العراق)
- أ. د. إحسان علي الحيدري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)
- أ.د. زيد عباس الكبيسي كلية الآداب / جامعة الكوفة - العراق)

البريد الإلكتروني :

journalofphil@uomustansiriyah.edu.iq

الترقيم الدولي (1136-1992) :ISSN

فهرست بدار الكتب والوثائق وايداعها تحت رقم (742) لسنة (2002)

شروط النشر

وهي مجلة علمية محكمة نصف سنوية ، تحمل الرقم الدولي(1192-1136 ISSN).وحاصلة على المعرف الدولي (Doi) تحت رقم ٣٥٢٤٨-١٠. وتضم في هيئة تحريرها وعضويتها كبار المتخصصين بالفلسفة من العراق والعالم العربي ، ممن يحمل لقب الأستاذية .

1) يجب ان يكون البحث المرسل للمجلة مكتوب بخط (simplified Arabic) بحجم (١٤) للمتن و(١٢) للهامش ، ومنضدة على (CD) خاص.
2) يرفق مع البحث المفاتيح الخاصة به .
3) يرفق مع البحث ملخص باللغتين العربية والانجليزية لا يزيد عدد كلماته عن (١٥٠) كلمة ، ويوضع في بداية البحث بعد العنوان .
4) يكون توثيق الهامش في داخل متن البحث بعد اخذ النص من المصدر أو المرجع ، وعلى وفق الآتي : (اسم المؤلف ، السنة ، الصفحة) ولا يكون التوثيق في آخر البحث .
5) يكون التوثيق للمصدر أو المرجع في نهاية البحث وبخط مائل ، وعلى وفق الآتي : المؤلف (سنة النشر) ، اسم الكتاب ، مكان النشر : الناشر .
6) نموذج تطبيقي : الجابري ، محمد عابد(٢٠٠٣) ، نقد العقل العربي ، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
7) يشترط في البحث ان لا يكون قد نشر من قبل ، أو قبل للنشر في أي مجلة داخل العراق أو خارجه.
8) يخضع البحث للتقويم السري والاستلال الالكتروني من قبل خبراء مختصين .
9) البحوث المنشورة في الجلة تعبر عن آراء اصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة تحرير المجلة .
10) يدفع الباحث العراقي الذي يروم نشر بحثه في المجلة مبلغا قدره (١١٠٠٠٠) مائة وعشرة الاف دينار عراقي ، ويدفع الباحث العربي او الاجنبي مبلغا قدره ($١٠٠) مائة دولار امريكي .
11) ترسل المجلة بعد صدور العدد نسخة بمثابة هدية للباحث ، وان طلب المزيد يدفع (١٠) آلاف عراقي عن كل نسخة .

رؤية المجلة

مجلة فلسفية مُحكّمة نصف سنوية ، تصدر عن كلية الآداب / الجامعة المستنصرية ، وحاصلة على الرقم الدولي (المعياري (ISSN 1136-1192)، والمعرف الدولي تحت الرقم ١٠,٣٥٢٨٤ وتُعنى بنشر البحوث والدراسات الأكاديمية والفكرية العامة في مجالات الفلسفة المختلفة : مجال تاريخ الفلسفة (الفلسفة اليونانية ، والوسيطة ـ مسيحية وإسلامية ،والحديثة والمعاصرة (الغربية) ، والفكر العربي والإسلامي الحديث والمعاصر)، ومجال فروعها (الميتافيزيقا والتأويل ، وفلسفة اللغة والدين والمعرفة والتاريخ والجمال والفن والأدب والسياسة والقانون ...) ، ومجال الموضوعات النظرية العامة الأخرى (الناظرة في : العقائد والعرفان والحضارة والمنهجيات ـ المعرفية والبحثية ...) ، وأي موضوع ثقافي أو فكري يتضمن بُعداً تنظيرياً حول الإنسان والهوية والزمان والحدث ...والنشر في المجلة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية .ومما تتوخاه المجلة ، فضلاً عن خدماتها الأكاديمية المعروفة ، ترصين الثقافة ، ونشر الوعي النقدي البناء ، وفتح السبل أمام التقدم بالفكر والازدهار الحضاري المميز.

دليل المؤلفين

1) أن يكون البحث المقدم مكتوبا بخط حجم ١٤ للمتن وحجم ١٢ للحواشي، ويطبع على قرص مدمج simplified Arabic
2) توضع الكلمات المفتاحية (العربية والإنجليزية) في بداية البحث.
3) يُرفق بالبحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية، لا يتجاوز ١٥٠ كلمة، ويُوضع في بداية البحث بعد العنوان .يُرفق بالبحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية، لا يتجاوز ١٥٠ كلمة، ويُوضع في بداية البحث بعد العنوان.
4) يكون توثيق الهوامش في متن البحث كما يلي: (اسم المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة).
5) يكون توثيق المصدر أو المرجع في نهاية البحث كما يلي: (اسم المؤلف، سنة النشر، عنوان الكتاب، مكان النشر، ٦. الناشر).
6) يشترط في البحث ألا يكون قد نُشر من قبل أو قُبل للنشر في أي مجلة علمية داخل العراق أو خارجه.
7) يخضع البحث للتقويم السري والاستلال الالكتروني من قِبل خبراء متخصصين.
8) الأبحاث المنشورة في المجلة تُعبّر عن آراء مؤلفيها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة تحرير المجلة.
9) أجور نشر البحث ١١٠٠٠٠ دينار عراقي للباحثين العراقيين و١٠٠$ للباحثين العرب والأجانب
10) توجه المراسلات والاستفسارات على الإيميل journalofphil@uomustansiriyah.edu.iq

أخلاقيات النشر

قـرارات النشرـ: يتحمـل المحـرّر مسـؤولية تحديـد أي الأوراق المقدمـة إلى المجلـة سـيتم نشرـها. يقـوم المحـرّر بتقيـيم البحـوث(أي البحـوث قبـل النشرـ) مـن دون اعتبـار لسـباق المـؤلفين أو جنسـهم أو ميـولهم الجنسـية أو معتقـدهم الـديني أو أصـلهم العـرقي أو مـواطنتهم أو فلسـفتهم السياسـية. وسيسـتند القـرار إلى أهميـة الورقـة والأصـالة والوضـوح وصـحة الدراسـة وصـلتها بنطـاق المجلـة. المتطلبـات القانونيـة الحاليـة المتعلقـة بالتشـهير، والتعدي على حق المؤلف، والسرقة الأدبية يجب النظر فيها أيضًا.

السرّية:

1) يجـب عـلى المحـرر، وأي هيئـة تحريـر عـدم الكشـف عـن أي معلومـات عـن البحـوث مرسـلة إلى أي شـخص آخـر غـير المؤلـف والمـراجعين المحتملـين، ومستشـاري التحريـر الآخرين والناشر بحسب الاقتضاء.
2) يجـب التعامـل مـع أي بحـث يتلقـاه للمراجعـة عـلى أنـه مسـتند سري. ويجـب ألا يـتم الكشف عنه أو مناقشته مع الآخرين باستثناء ما يأذن به المحرّر.

الإفصاح وتضارب المصالح:

لـن يـتم اسـتخدام المـواد غـير المنشـورة الـتي تـم الكشـف عنهـا في ورقـة مقدمـة مـن المحـرر أو أعضـاء هيئـة التحريـر لأغراضـهم البحثيـة الخاصـة مـن دون موافقـة كتابيـة صريحـة مـن المؤلف.

مسـؤوليات المـراجعين: المسـاهمة في القـرارات التحريريـة: تسـاعد عمليـة مراجعـة النظـراء المحـرر، ومجلـس التحريـر في اتخـاذ القـرارات التحريريـة ويمكـن أن تخـدم المؤلـف أيضًـا في تحسين الورقة.

السرعة: أي حَكَمٍ مختـار غـير مؤهـل لمراجعـة الأبحـاث أو أنـه يعـرف أن المراجعـة الفوريـة مستحيلة يجب أن يخطر المحرّر، وينسحب من عملية المراجعة.

معايير الموضوعية:

1) يجـب إجـراء المراجعـات بشـكل موضـوعي. النقـد الشخصيـ للمؤلـف غـير مناسـب. وينبغي على الحكام التعبير عن آرائهم بوضوح مع الحجج الداعمة:.
2) يجـب عـلى المـراجعين تحديـد الحـالات الـتي لـم يـتم فيهـا الاستشـهاد بالأعمـال المنشـورة ذات الصـلة المشـار إليهـا في الورقـة في القسـم المـرجعي. وينـبغي أن يشـيروا إلى مـا إذا كانـت الملاحظـات أو الحجـج المسـتقاة مـن منشـورات أخـرى مصـحوبة بالمصـدر المعـني. يقـوم المراجعـون بإخطـار محـرَّر بـأي تشـابه أو تـداخل جـوهري بـين البحـث - قيد النظر - وأي ورقة أخرى منشورة، لديهم معرفة شخصية بها.

الإفصاح وتضارب المصالح: يجب الحفاظ على سرية المعلومات أو الأفكار التي يتم الحصول عليها بمراجعة الزملاء، وعدم استعمالها لتحقيق مكاسب شخصية. لا ينبغي على المراجعين النظر في البحوث التي فيها تضارب في المصالح الناشئة عن علاقات، أو علاقات تنافسية أو تعاونية أو غيرها مع أي من المؤلفين أو الشركات أو المؤسسات المرتبطة بالأوراق.

واجبات المؤلفين:

1) **معايير التقارير**: يجب على مؤلفي البحوث الأصلية تقديم تقرير دقيق عن العمل المنجز،فضلاً عن مناقشة موضوعية لأهميته. يجب أن يتم تمثيل البيانات الأساسية بدقة في الورقة. ويجب أن تحتوي الورقة على تفاصيل ومراجع كافية للسماح للآخرين بتكرار العمل. إنّ البيانات الاحتيالية أو غير الدقيقة عن علم تشكل سلوكًا غير أخلاقي وغير مقبولة.
2) **الوصول إلى البيانات والاحتفاظ بها**: مكن مطالبة المؤلفين بتقديم البيانات الأولية لدراستها مع الورقة للمراجعة التحريرية، ويجب أن يكونوا جاهزين لجعل البيانات متاحة للجمهور إذا أمكن. وعلى أي حال، ينبغي أن يضمن المؤلفون إمكانية الوصول إلى مثل هذه البيانات إلى مهنيين متخصصين آخرين لمدة لا تقل عن عشر سنوات بعد النشر (ويفضل أن يكون ذلك عبر مستودع بيانات مؤسسي، أو قائم على موضوع معين، أو أي مركز بيانات آخر)، شريطة ألا تمنع حماية سرّية المشاركين (أيالحقوق القانونية المتعلقة ببيانات الملكية) الكشف عنها.
3) **الأصالة والانتحال والاعتراف بالمصادر**: لن يقدم المؤلفون سوى الأعمال الأصلية بالكامل، وسوف يذكرون أو يقتبسون بشكل مناسب أعمال و / أو كلمات الآخرين. وينبغي أيضاً الاستشهاد بالمطبوعات التي كانت مؤثرة في تحديد طبيعة العمل المبلغ عنه.
4) **منشورات متعددة أو متكررة أو متزامنة**: بشكل عام، يجب عدم نشر الأبحاث التي تصف أساسًا البحث نفسه في أكثر من مجلة واحدة. يشكل تقديم الورقة نفسها لأكثر من مجلة سلوكًا غير أخلاقي للنشر وغير مقبول.

❖ **سياسة الاستشهاد**

1) شفافية الاستشهاد: يجب الاستشهاد بجميع المحتويات المأخوذة من مصادر أخرى، بما في ذلك منشورات المؤلفين السابقة، بشكل صحيح. يجب أن تظهر الاقتباسات المباشرة بين علامتي اقتباس وأن تكون مصحوبة بإشارة مرجعية مناسبة. وينطبق هذا أيضًا على أعمال المؤلف المنشورة سابقًا (أي إعادة الاستخدام الذاتي).
2) .الاستشهاد الذاتي المسؤول : مع أنه من المقبول الإشارة إلى عمل المؤلف نفسه عندما يكون ذا صلة مباشرة، إلا أنه ينبغي تجنب الاستشهاد الذاتي المفرط. يجب أن تُستخدم الاستشهادات لدعم المحتوى، وليس لتعزيز مقاييس الاستشهاد بشكل مصطنع.

3) الاستخدام المباشر للمصادر: يجب على المؤلفين الاستشهاد بالأعمال التي قرأوها وفهموها فقط. يُعد نسخ الاستشهادات من قوائم مراجع أخرى دون الرجوع إلى المادة الأصلية أمرًا غير مقبول وغير أخلاقي.
4) تجنب الاستشهادات التفضيلية: يجب اختيار الاستشهادات بناءً على جدارتها العلمية وأهميتها. يجب على المؤلفين تجنب تفضيل منشوراتهم الخاصة، أو منشورات زملائهم المقربين، أو المنشورات التابعة لمؤسساتهم دون مبرر واضح.
5) استبعاد المصادر غير الأكاديمية: لا تُناسب مواد مثل الإعلانات، أو المحتوى المدعوم، أو المواد الترويجية التجارية الاستشهادات الأكاديمية، ويجب عدم إدراجها في قوائم المراجع.
6) الامتثال لإرشادات لجنة أخلاقيات النشر (COPE) : تماشيًا مع لجنة أخلاقيات النشر (COPE)، يجب أن تتجنب ممارسات الاستشهاد التلاعب. يُحظر تمامًا أي شكل من أشكال تكديس الاستشهادات، أو الاستشهاد القسري، أو إدراج مراجع غير ذات صلة للتأثير على مقاييس التأثير.
7) السلوك الأخلاقي في التوثيق: إن التلاعب بأنماط الاستشهاد للتأثير على المقاييس أو القرارات التحريرية يُقوّض سلامة السجل الأكاديمي. سيتم التحقيق في مثل هذه الممارسات، وقد تؤدي إلى عقوبات تحريرية أو سحب البحث.

المحتويات

ت	البحث	أسم الباحث	الصفحة
١	الخطاب الفلسفي في العصر الرقمي عند كريم الجاف	أ.د. رائد جبار كاظم	١_٢٣
٢	الحوار الديالكتيكي بين الفلسفة والتقنية في ضوء السؤال الأخلاقي	أ. د. نضال ذاكر عذاب	٢٤_٣٦
٣	المدينة الفاضلة الرقمية: أو اليوتوبيا من المثالية الى المثالية الرقمية	أ. د . رحيم محمد الساعدي	٣٨_٥٣
٤	الوعي والفن في الفلسفة الفينومينولوجية ومقارباتها التقنية	أ. د. سالي محسن لطيف	٥٤_٧٢
٥	ثقافة الصورة ..مدخل اولي لفهم براديم الراهن	أ د قاسم جمعة راشد	٧٣_٩٦
٦	التطور التكنولوجي وأزمة العلوم الإنسانية	أ.د. علي ناصر مطلك	٩٧_١١٨
٧	هندسة الكهف التقني واغتيال المعنى ... قراءة في دوستوبيا عالم جديد شجاع	أ.م.د. جواد كاظم عبهول	١١٩_١٤٠
٨	إشكالية اللغة الفلسفية في عصر الذكاء الاصطناعي: (دراسة في الأبعاد الأنطولوجية والمعرفية)	أ.م.د ليث أثير يوسف	١٤١_١٤٩
٩	ريادة الكندي في علم التشفير "قراءة في رسالة استخراج المعمى"	أ.م.د منى فليح حسين	١٥٠_١٧٢
١٠	جدلية الفنومنوتكنيك وإسهامها في تكوين المعرفة العلمية عند غاستون باشلار	أ.م.د. نزار نجيب حميد م.د. مروة شاكر حميد	١٧٣_١٩٧
١١	المنعطف اللغوي ضمن كائنية الذكاء الاصطناعي	د. سامي ناجي سوادي	١٩٨_٢٢١
١٢	أخلاقيات استخدام الذكاء الاصطناعي في الأبحاث الأكاديمية دراسة في ضوابط الاستخدام وفاعليته	م.د. كاظم عبد الزهرة رسن م.د. سعدون محسن ضمد	٢٢٢_٢٤٨
١٣	الأبعاد الفلسفية والأخلاقية للذكاء الاصطناعي (المفهوم والتحديات)	م م يحيى شريف جياد	٢٤٩_٢٦١
١٤	من المعنى إلى الخوارزمية: الجامعة في عصر التكنولوجيا بين تهميش العلوم الإنسانية وأزمة الفهم الإنساني	م م فالح حسن حرز	٢٦٢_٢٧٢
١٥	فلسفة الأخلاق بين العقل الآلي والضمير الإنساني: قراءة في زمن التحوّل العلمي	م م ندى صباح أسد الله	٢٧٣_٢٨٣