



[Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/08/15](#)

Downloaded from <http://ajphaphapublications.org/> at Washington State Library on June 14, 2015

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

doi:10.1017/S0022292412001609

0000-0001-9876-5432

www.humana.com 1-800-999-9633



¹ venetia.44@gmail.com; ² venetia.44@gmail.com.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 115–121

© 2002 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 252: 111–117

www.elsevier.com/locate/jmb

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–401

PHILOSOPHY
Journal 41

Fig. 10. (continued)

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

본 연구는 2008년 12월 1일부터 2009년 11월 30일까지 실시된 것으로, 연구기간 동안 1,000명 이상의 응답자를 확보하였다. 연구기간 동안 1,000명 이상의 응답자를 확보하였다.

1. 2000年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的一定比例缴纳增值税。

Figure 4.4: *Strophomena* (Strophomena) (Strophomena)

Source: U.S. Census Bureau, *Current Population Reports*, 1990.

doi:10.1017/S0007122612000091

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com> at 11:01 11 November 2014

The figure is available in full text at <http://www.bjpp.com>

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1029-1033.

Keywords: *workplace spirituality, organizational commitment, organizational trust, organizational identification, organizational citizenship behaviors*

Fig. 1. *Diagram illustrating the experimental setup for the study of the effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.*

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 103–110

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

1980-1981, 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986, 1986-1987, 1987-1988, 1988-1989, 1989-1990, 1990-1991, 1991-1992, 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, 2029-2030, 2030-2031, 2031-2032, 2032-2033, 2033-2034, 2034-2035, 2035-2036, 2036-2037, 2037-2038, 2038-2039, 2039-2040, 2040-2041, 2041-2042, 2042-2043, 2043-2044, 2044-2045, 2045-2046, 2046-2047, 2047-2048, 2048-2049, 2049-2050, 2050-2051, 2051-2052, 2052-2053, 2053-2054, 2054-2055, 2055-2056, 2056-2057, 2057-2058, 2058-2059, 2059-2060, 2060-2061, 2061-2062, 2062-2063, 2063-2064, 2064-2065, 2065-2066, 2066-2067, 2067-2068, 2068-2069, 2069-2070, 2070-2071, 2071-2072, 2072-2073, 2073-2074, 2074-2075, 2075-2076, 2076-2077, 2077-2078, 2078-2079, 2079-2080, 2080-2081, 2081-2082, 2082-2083, 2083-2084, 2084-2085, 2085-2086, 2086-2087, 2087-2088, 2088-2089, 2089-2090, 2090-2091, 2091-2092, 2092-2093, 2093-2094, 2094-2095, 2095-2096, 2096-2097, 2097-2098, 2098-2099, 2099-2100, 2100-2101, 2101-2102, 2102-2103, 2103-2104, 2104-2105, 2105-2106, 2106-2107, 2107-2108, 2108-2109, 2109-2110, 2110-2111, 2111-2112, 2112-2113, 2113-2114, 2114-2115, 2115-2116, 2116-2117, 2117-2118, 2118-2119, 2119-2120, 2120-2121, 2121-2122, 2122-2123, 2123-2124, 2124-2125, 2125-2126, 2126-2127, 2127-2128, 2128-2129, 2129-2130, 2130-2131, 2131-2132, 2132-2133, 2133-2134, 2134-2135, 2135-2136, 2136-2137, 2137-2138, 2138-2139, 2139-2140, 2140-2141, 2141-2142, 2142-2143, 2143-2144, 2144-2145, 2145-2146, 2146-2147, 2147-2148, 2148-2149, 2149-2150, 2150-2151, 2151-2152, 2152-2153, 2153-2154, 2154-2155, 2155-2156, 2156-2157, 2157-2158, 2158-2159, 2159-2160, 2160-2161, 2161-2162, 2162-2163, 2163-2164, 2164-2165, 2165-2166, 2166-2167, 2167-2168, 2168-2169, 2169-2170, 2170-2171, 2171-2172, 2172-2173, 2173-2174, 2174-2175, 2175-2176, 2176-2177, 2177-2178, 2178-2179, 2179-2180, 2180-2181, 2181-2182, 2182-2183, 2183-2184, 2184-2185, 2185-2186, 2186-2187, 2187-2188, 2188-2189, 2189-2190, 2190-2191, 2191-2192, 2192-2193, 2193-2194, 2194-2195, 2195-2196, 2196-2197, 2197-2198, 2198-2199, 2199-2200, 2200-2201, 2201-2202, 2202-2203, 2203-2204, 2204-2205, 2205-2206, 2206-2207, 2207-2208, 2208-2209, 2209-2210, 2210-2211, 2211-2212, 2212-2213, 2213-2214, 2214-2215, 2215-2216, 2216-2217, 2217-2218, 2218-2219, 2219-2220, 2220-2221, 2221-2222, 2222-2223, 2223-2224, 2224-2225, 2225-2226, 2226-2227, 2227-2228, 2228-2229, 2229-2230, 2230-2231, 2231-2232, 2232-2233, 2233-2234, 2234-2235, 2235-2236, 2236-2237, 2237-2238, 2238-2239, 2239-2240, 2240-2241, 2241-2242, 2242-2243, 2243-2244, 2244-2245, 2245-2246, 2246-2247, 2247-2248, 2248-2249, 2249-2250, 2250-2251, 2251-2252, 2252-2253, 2253-2254, 2254-2255, 2255-2256, 2256-2257, 2257-2258, 2258-2259, 2259-2260, 2260-2261, 2261-2262, 2262-2263, 2263-2264, 2264-2265, 2265-2266, 2266-2267, 2267-2268, 2268-2269, 2269-2270, 2270-2271, 2271-2272, 2272-2273, 2273-2274, 2274-2275, 2275-2276, 2276-2277, 2277-2278, 2278-2279, 2279-2280, 2280-2281, 2281-2282, 2282-2283, 2283-2284, 2284-2285, 2285-2286, 2286-2287, 2287-2288, 2288-2289, 2289-2290, 2290-2291, 2291-2292, 2292-2293, 2293-2294, 2294-2295, 2295-2296, 2296-2297, 2297-2298, 2298-2299, 2299-2300, 2300-2301, 2301-2302, 2302-2303, 2303-2304, 2304-2305, 2305-2306, 2306-2307, 2307-2308, 2308-2309, 2309-2310, 2310-2311, 2311-2312, 2312-2313, 2313-2314, 2314-2315, 2315-2316, 2316-2317, 2317-2318, 2318-2319, 2319-2320, 2320-2321, 2321-2322, 2322-2323, 2323-2324, 2324-2325, 2325-2326, 2326-2327, 2327-2328, 2328-2329, 2329-2330, 2330-2331, 2331-2332, 2332-2333, 2333-2334, 2334-2335, 2335-2336, 2336-2337, 2337-2338, 2338-2339, 2339-2340, 2340-2341, 2341-2342, 2342-2343, 2343-2344, 2344-2345, 2345-2346, 2346-2347, 2347-2348, 2348-2349, 2349-2350, 2350-2351, 2351-2352, 23

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Journal of Management Inquiry, Vol. 19 No. 1, March 2010
DOI: 10.1177/1056492609358000
© The Author(s) 2010

11

2

1995-1996



العدد الثامن والعشرون

كانون الأول

٢٠٢٣

مسؤول الدعم الفني
ج.د. مؤيد جبار حسن
كلية الآداب المستنصرية

الإشراف التقني
ج.م. محمد محسن خلف
كلية الآداب المستنصرية

إخراج وتنظيم
هيئة تحرير المجلة

مسؤول الموقع الإلكتروني
ج.د. أسماء جعفر فرج

مجلة الفلسفة

مجلة علمية متخصصة تصدر شهرياً باسم جامعة المستنصرية

الطبعة الخاصة على الترخيم الدولي ISSN: (1136-1992)
و رقم التعرف الدولي DOI: 10.35284

هيئة التحرير

رئيس التحرير: أ.د. حسين عليوي نقدي السراي
الجامعة المستنصرية كلية الآداب قسم الفلسفة
مدير التحرير: ج.د. محمد محسن أبوش
الجامعة المستنصرية كلية الآداب قسم الفلسفة

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. مصطفى النشار (كلية الآداب / جامعة القاهرة - مصر)
أ.د. طارق الطولي (كلية الآداب / جامعة القاهرة - مصر)
أ.د. لحوان ربيعاً بالومينو (سلك مراكش - الجزائر)
أ.د. عفيف جابر عثمان (الجامعة التكنولوجية - لبنان)
أ.د. نعتش علي شريعتي (كلية الآداب / جامعة طهران - إيران)
أ.د. صلاح محمود عثمان (كلية الآداب / جامعة المنوفية - مصر)
أ.د. علي عبد الهادي السراج (كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - العراق)
أ.د. صلاح فهد عبد الجباري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)
أ.د. ربيع محمد سالم الساعدي (كلية الآداب / الجامعة المستنصرية - العراق)
أ.د. نعتش علي الجبري (كلية الآداب / جامعة بغداد - العراق)
أ.د. زهراء عباس الكبيسي (كلية الآداب / جامعة الكوفة - العراق)

البريد الإلكتروني

Journalofphil@uomustansiriyah.edu.iq

تَرْقِيمٌ دَوْلِيّ ISSN: (1136-1992)

المجلة صدرت لأول مرة في سنة ٢٠٠١ (العدد ١)

المجلة
تحت
إشراف

مجلة الفلسفة

مجلة فلسفية متخصصة نصف سنوية ، تصدر عن
كلية الآداب / الجامعة المستنصرية ، وحاصلة على
الرقم الدولي (المعاري) ISSN 1136-1992 ، والمعرف
الدولي تحت الرقم 10.35284 وتُعنى بنشر الأبحاث
والدراسات الأكاديمية والفكرية العامة في مجالات
الفلسفة المختلفة : مجال تاريخ الفلسفة (الفلسفة
اليونانية ، والوسطية – مسيحية وإسلامية ، والحديثة
 والمعاصرة) (الغربية) ، والفكر العربي والإسلامي
الحديث والمعاصر) ، ومجال فروعها (الميتافيزيقا
والتأويل ، وفلسفة اللغة والدين والمعرفة والتاريخ
والجمال والفن والآداب والسياسة والقانون ...) ، ومجال
الموضوعات النظرية العامة الأخرى (النظرية في :
العقائد والعرفان والحضارة والمنهجيات – المعرفية
والبعثية ...) ، وأي موضوع ثقافي أو فكري يتضمن
بعداً تنظيرياً حول الإنسان والهوية والزمان والحدث
... والنشر في المجلة باللغة العربية أو الإنجليزية أو
الفرنسية ، ومما تتوخاه المجلة ، فضلاً عن خدمتها
الأكاديمية المعروفة ، ترصين الثقافة ، ونشر الوعي
النفسي البناء ، وفتح السبل أمام التقدم بالفكر
والإنجاز الحضاري المعاصر.

الفلسفة

PHILOSOPHY

مجلة (الفلسفة)

مجلة علمية محكمة نصف سنوية ، تحمل الرقم الدولي (ISSN) 1136-1992 ، وحسنة حتى
المعرب الدولي (Jrs) تحت رقم 15048-10 ، وتقدم في حياة تحريرها وعيوتها كثر
المختصين بالفلسفة من العراق والعالم العربي والآسي من بعض الآداب العلمية العليا.

شروط النشر

1. يجب أن يكون البحث المرسل للمجلة مكتوباً بلغة (simple fido Arabic) بمعنى (14) للفق
(12) للماض ، ومنحداً على (CD) خاص .
 2. توضع الكلمات المفتاحية (العربية والإنكليزية) في بداية البحث .
 3. يرفق مع البحث ملخص باللغة العربية والإنكليزية لا يزيد عن كلمته بن (150) كلمة ،
ويوضع في بداية البحث بعد العنوان .
 4. يكون توقيع الباحث في داخل متن البحث وعلى النحو الآتي : (أسم المؤلف ، سنة النشر رقم
المجلد) ، ويقدم لقب أو الأسم الثاني .
 5. يكون التوقيع للمستد أو المراجع في نهاية البحث وعلى النحو الآتي (أسم المؤلف ، سنة النشر
أسم الكتاب مكان النشر دار النشر) .
 6. نموذج علمي : العاوي ، محمد طه (2007) ، الفاعل العربي - بيروت مركز دراسات
البحر العربية .
 7. يشترط في البحث أن لا يكون قد نشر من قبل ، أو أن لا نشر في أي مجلة داخل العراق أو
خارجه .
 8. يتصح البحث لتقويم البري والأعمال الأكروني من قبل خبراء مختصين .
 9. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة
تحرير المجلة .
 10. يدفع الباحث العراقي لأب يوم نشر بحثه في المجلة مبلغاً قدره (100000) مائة ألف دينار
عراقي ، يدفع الباحث العربي أو الآسي مبلغاً قدره (10000) مائة دولار أمريكي .
 11. ترسل المجلة بعد صدور العدد نسخة بمثابة هدية للباحث ، وأن طلب العودة يدفع
(100000) عشرة آلاف دينار عراقي عن كل نسخة .
- توجه القراءات والاستفسارات على الأهل :
journalcfphil@uomustansiriyah.edu.iq

المصادر

البحث	أسم الباحث	الصفحة
كلمة العدد	رئيس التحرير	٢-١
❖ محور الفكر العربي المعاصر		
المنطق المنطوق في التراث العربي المعاصر	الباحثة: غنية منصور حنزا أ.د. رشاد حجاز كاظم	٢٣-٢
❖ محور الفلسفة الحديثة		
١: أثر فلسفة كلص الأندلسية في فكر (بن بكه) و هالوماس)	الباحثة: غفران فوزي شفيق أ.م.د. سالي محسن شفيق	١٩-٢١
٢: من موت: إلهة إلى موت الإنسان مقال: إنة لفظة بين بن بكه وفوكو	الباحثة: ريم حسن سوادني أ.م.د. حيدر ناظم محمد	٧٧-٥١
❖ محور الفلسفة المعاصرة		
١: نقد ليباناس للتأسيس التكنولوجي للفنوتكنولوجيا هوسل	الباحث: نزار نجيب حميد أ.د. أحمد شيال ضبيب	١١٥-٩٨
٢: المفاهيم الأساسية لفلسفة توفيق غنطشكي في مرحلته الأولى	د.م. ساس عبد الرزاق مجد	١٣٧-١١٢
❖ محور الفلسفة والتراث الأخرى		
١: قرصص النبي: من طقس الحمد إلى تحولات الرموز	د.م. رقص صداد توفيق	١٥٨-١٣٨
❖ محور المعرف في الجدل والادب الفلسفي		
١: رسالة في الجدل	د.محمد منصور الكبيسي	١٧٣-١٥٩
٢: بيت الجدل أو هامش على غواية ابن سينا في النفس	د.جواد كاظم جوهري	١٧٩-١٧١
❖ محور قراءات في المعرف الفلسفية		
١: الفلسفة والرقابة: تاملات في كتاب نزاع الكليات لأرسطو، كلص)	د.قاسم جمعة رائد	١٨٩-١٨١
٢: المفهوم كإبداع ومساكنة منطل للفكر: قراءة في كتاب: 'ما هي الفلسفة' لجيل بولوز - هيكس غلاري	د. حيدر ناظم محمد	١٩٧-١٩٠

❖ محور دراسات ثقافية باللغة الإنجليزية

١. Philosophical-Mystical Kalam A Case Study on 'Ibn Al-Yaqṭibī Muḥam Fayḍ Kāshānī	Nafiseh Ahi Sarmadi Janan Izadi Seyyed Mahdi Emami Jome	٢١٥_٢١٨
٢. Civil Society and Peace in an Uncertain World	Bimbo Ogunbanjo	٢٢١_٢٢٦
٣. "A Part Song " by Denise Riley and the Conventions of Modern Elegy	Hussein Kadhum Chalab	٢٢٦_٢٣٢

من استرلجبية تنشر التواصل في مجلة الفلسفة لتعزيز الموازنة الدقيقة بين البحث النظري العميق والنظر في قضايا الثقافة التداولية (المقالية والاثنية والسياسية...) وهي موازنة كانت، وستزل، من أبرز سمات الفلاسف الأصيل عند اصحاب إبداعات الاتصالات في مسار الفكر الإنساني الجديد .

والبحوث التي سيطوع عليها القارئ الكريم وفق محاور هذا العدد (١٨) هي:
 التعاون العربي والانجليزية ، يمكن أن نعد، أو هكذا لو لنا لها أن تكون، مصداقاً على
 هذه الموازنة والتنوع -

فمن القضايا التي أوسعها تفلسفة المعاصرة المقالية - التفكير التي قدمها الفلاسف
 الفرنسي المعاصر (فيليبس) تحويل الذات التوسلتي (التحارب المشتركة للذوات
 الإنسانية) من الجانب الالمنيمولوجي، كما هو معروف عند مؤسس الفينومولوجيا، إلى
 الجانب الأخلاقي العملي وفقاً لجانب الذات والآخر ، وهذا ما وضعه في الاعتبار العملي
 ، وفي أساسه، بحث (تدقيق) الفينومولوجيا للتأويل الهرملي)، وبحث آخر يؤكد هذا
 الجانب العملي ، لا يتعرض إلى التفكير التي أثرت من خلالها لفلسفة كالمط الأخلاقية في
 فكر ليشيه وهابرماس ، وفيها من راعى الأساس الكانطي لنظرية التواصل الهرمسية
 القسط الكثير ، وبحث آخر باللغة الانجليزية ، من قضايا فلسفة الألب هذه المرة ،
 يقدم مقارنة أدبية - نقدية لتأمل الموت التراجيدي من خلال مرقية الشاعر والفيلسوف
 المعاصرة ديلس إلى المعروفة بعنوان (A part song) (تصنف أغنية) بدلاً من التفكير
 التي يتجلى فيها ألب لرتاء المعاصر .

وبحث آخر (باللغة الإنجليزية) ينظر في علم الكلام على المستوى الفلسفي والصوفي من منظور معاصر ، قائم على لمس المقاربات القرآنية حول التثبث من أراض هذا العلم ،

وبحث آخر (باللغة الإنجليزية كذلك) يعمس ، عمساً نقدياً مفصلاً مآلات المجتمع المدني ، والسلام في عالم مضطرب يعاني من عدم اليقين ، ولم يفلت فرصة المرجعة لتاريخية مفهوم "المجتمع المدني" Civil society (من قبل الحداثة وما بعدها) وشكائيه الخلف في صيرورة هذا النوع في المجتمع ، الذي يشع بلومه الدالة والمزمدة إلى بناء العالم ...

ومن المستحدث من المحاور في هذا العدد محور (تصور في الجمال والأدب الفلسفي) وفيه تصان، الأول، ينظر في معنى الجمال (والصن) في الطبيعة والأصاال الفنية والثاني ، معارضة شعرية لعينية فيلسوفنا الأنور ابن سينا ، وفيها نتجى أوضح دلالات الأدب المتكسف وبخاصة عندما يكون القصد ماهية النفس وشوقها إلى عالم آخر بعيداً عن عالم المائلق.

وسور آخر (قراءات في تصور السلفية) وفيه قراجان، الأولى تقديم وتقييم نقدي لأحر مستجدات التصور الكانطية المقروءة بالعربية ، كتاب (نزاع الكتابات) ، كتابات الفلسفة والقانون والطب... والثانية قراءة مباحية – تراثية لإستجلاء مضامين نص من أهم تصورات صاحب الطروحة (إبداع المفاهيم في الفلسفة) ، للفيلسوف الفرنسي المعاصر جيل بيلور ، وهو نص (ما الفلسفة).

وهذا النوع في البحوث والمحاور والفكر بالثاني دأبل أن يسهم هذا العدد أيضاً في إبداع الوعي الفلسفي والنظر النقدي لبناء وعي اجتماعي متورع وحضاري.

رئيس التحرير



در فلسفة كانت الأخلاقية في فكر (نيتشه) و (هايزماس)

الأستاذة : غفران عزيز شفيق داسم

أحد مدعائي محسن لطيف

الجامعة المستنصرية لكلية الآداب

الى محققين اساسيين يشمل معاريف متعددة

فجاء على النحو التالي:

البحث الأول: الاخلاق بين المطلق

(الكانطي) والنسبية (النيتشوية) حيث عرضنا

فيه اهم المفاهيم الاخلاقية التي اختلف فيها

كل من كانت ونيتشه وبيننا رأي كل منهما.

البحث الثاني: توظيف فلسفة التواصلية

الهايزمسية بالفلسفة النيتشوية الكانطية وفي هذا

البحث بيننا صلة التواصل بالأخلاق في

الفلسفة

كلمات مفتاحية (التصور - العقل - الاخلاق

- التواصل - المنطق)

ملخص البحث

لقد اختلفت الكانطية من فرق الفلسفات على

مدى تاربع لفكر القسفي فكانت الفلسفة

الكانطية معطى لظار الكثير من الفلاسفة

ووجه اهتمام الكثير من الباحثين وبطبيعة

البحث هذا في هذا البحث بمحاولة يبين مدى

تأثير الفلسفة بفلسفة كانت الاخلاقية فوقع

اختيارنا على الفيلسوف (نيتشه) المعارض

لفلسفة (كانط) الاخلاقية اي الجانب السلبي

والفيلسوف (هايزماس) الذي يمثل المثل

الجانب الايجابي لفلسفة (كانط) الاخلاقية

ومن هنا يتمحور بحثنا بشأن اهم القضايا التي

اختلفوا او عارضوها فيها (كانط) واليهامية

بموضوع البحث بمختلف جوانبه هذا بتقسيمه

topics that included multiple axes, as follows:

The first topic / Ethics between the Absolute (Kantian) and the Relativist (Nietzsche), in which we presented the most important ethical concepts in which Kant and Nietzsche differed, and explained the opinion of each of them.

The second topic / The connection of the communicative philosophy of Habermas with the practical philosophy of Kantianism. In this topic, we have shown the connection of communication with morals in philosophy.

Keywords/ Enlightenment- Mind- Morals - Communication - Absolute

The Impact of Kant's Moral Philosophy on Nietzsche and Habermas

Abstract

The Kantian philosopher is considered one of the most prominent philosophers throughout the history of philosophical thought. Kantian philosophy was a point of view for many philosophers and drew the attention of many researchers.

In this research, we have tried to show the extent to which philosophers were influenced by Kant's moral philosophy, so we have chosen the philosopher (Nietzsche) who opposes Kant's moral philosophy who represented the negative side of Kant's moral philosophy, and the philosopher (Habermas) who represents the positive side of Kant's moral philosophy. From here, our research revolves around the most important issues in which they agreed or opposed Kant. For the purpose of understanding the topic in its various aspects, we have divided the research into two main

ملخص

شملت خمسة كاتبات الأخلاقية بصادق الواسع في الفلسفات الحديثة والمعاصرة فهناك الكثير من الفلاسفة الذين قرؤوا فلسفة كاتبات الأخلاقية وتأثروا بها ومن مسلمة الفيلسوف (النيشيه) (نيتشه) الذي طهر في الفترة الزمنية التي طهر

بما كانت أي كان هيروصا في فترة القرن الثامن عشر حيث حاول أن يظهر فلسفته بشكل مغاير تماماً للفلسفات السابقة وإيضاً من الفلسفة المتأخرين بنفسه (كانط) هو إيمان هابرماس) صاحب نظرية العمل التواصلي الذي حاول أن يظهر مدى صلة التواصل بأخلاقي وبطبيعة الحال فإن الأخلاقي

في فترة المعاصرة اتصلت بحواضن عديدة منها السياسة ومنها التواصل وغيرها.

وفي هذا الحدود تناولنا الكثير من النصوص داخل البحث التي تثبت تأثير الفلسفة بنفسه كانت الأخلاقية وينصرف النظر عن المعارض والمؤيد لفلسفة كانت فيؤلام الفلسفة لتجميع فكرة واحدة مشتركة في تأثرهم بالفلسفة الكانطية وخصوصاً الأخلاقي وهذا هو موضوع بحثنا حيث أننا ادم النتائج التي توصلنا إليها في خاتمة البحث.

البحث الأثر: الأخلاقي بين النطوق (الكثافي) والنسبية (تيتشيه)

طرح (تيتشه) موضوع الأخلاقي في فلسفته وبين أن هناك ثلاث صورتين متكاملة تكمل بعضهما البعض وهي (تاريخ القيم) و (نقد القيم) و (قلب القيم)، فالأخير بدأ هو دراسة المقارنة والتمييز فهو يقوم على نقد القيم، ولذلك يعود إلى قلب القيم . (التسويج، ٢٠٠٨، صفحة ٣١٢)

في تاريخ القيم تحدث تيتشه عن العمل حيث قال في كتابه (أداء القوة) أن القسم المشترك في تاريخ الأخلاقي عند سقراط هي محاولة جعل القيم الأخلاقية تهيمن على كل القيم الأخرى، (تيتشه، ٢٠١١، صفحة ٦) مظهر هذا أن القيم الأخلاقية هي الأساس مقارنة بالقيم الأخرى. أما نقد القيم عند أيجدا في كتابه (أصل الأخلاقي وأصلها) يقول ' نحن بحاجة لنقد القيم الأخلاقية وأن قيمة هذه القيم ينبغي أن تطرح قبل كل شيء على بساطة البحث'. (تيتشه، أصل الأخلاقي وأصلها، ١٩٨١، صفحة ٥٠) فهذا تنص على تحليل على أن تيتشه نقد كل القيم الأخلاقية وأن نقد القيم يؤدي إلى قلب القيم وهذا ما

وضحه في كتابه (أزمة القوة) حيث قال:

وكل كل القيم سيكون له ثمن باهظ، عندكم

بذلك (نيتشه، ٢٠١١، صفحة ١٢٥) أي أن

نيتشه وعد بأن قلب القيم هو الذي سيؤدي إلى

التغيير.

وأول الحديث عن موضوع الأخلاق عند نيتشه

نفساً من أين تأتي القيم؟ ومن هو واضع

القيم من وجهة نظره أياها؟

لإجابة على هذا السؤال أن خالق القيم هو

(الإنسان) وليس لها خارج للأغنية الإنسانية

أي كيان واقعي. (زكريا، ٢٠١٨، صفحة ٥٧)

وإن الذي يخلق القيم من داخل الإنسان هي

أزمة القوة بما هي المتسر القاضية للقيم

(إنغروز، ٢٠١٠، الصفحات ١٨١-١٨٠)

للمجد يعلن الحرب على الأخلاق وتحديدًا

أخلاق العبيد ولهذا سوف نقوم بالتركيز في هذا

البحث على أهم المفاهيم الأخلاقية التي

اختلف في طرحها كل من (كانط) (ونيتشه

) وهي: العقل والنباتات بين (كانط) و

(نيتشه).

أسبقهم فالجانب بين (كانط) و (نيتشه)

ج- مفهوم التضحية،

د- الأخلاق المطلقة والنسبية

وسوف نتكلم عن أهم هذه المفاهيم الأخلاقية

بالتفصيل الآن

أ- العقل والنباتات بين كانط ونيتشه

لنعلق لا يستطيع أن يترك الشيء في ذاته

ألا عن طريق النباتات وهذا هي المسألة

التي تكلم بها العقل وهذه الفكرة قائمة على

القول بأن الله والنفوس وتحرية مسلمات

تتضمن إقامة الأخلاق فليسوا الصفة

واضحة بين العقل والنباتات والأخلاق

(ابراهيم، ٢٠٠٥، صفحة ١٠٢)، حيث يقول

كانط في هذا الصدد بواسطة مصطلحات العقل

النسبي ... لا يجب أن العقل النظري قد

استطاع أن يعرضها كمحتويات لكنه لم يتمكن

من حلها (كانط، ٢٠٠٤) ومن هذا قسم كانط

الموضوع إلى قسمين (نومينا) (Nomena)

و(فينومينا) (Phenomena) أو عالم

ظواهر وعالم ما وراء الظواهر وهكذا تكون

الفلسفة مع كانط ابدعت في التمييز بين

شاهر الشيء والشيء في ذاته (التحديدي) ٢٠١٦، صفحة ٣٤). فقلبي، في ذاته يتحول على يد (كانط) إلى افتراض أولي للعقل العملي (مفروح، ٢٠١٠، صفحة ٣٤). حيث استخدم (كانط) الميتافيزيقا في العقل العملي وقال في كتابه (نقد العقل المحض) فربما يخص الميتافيزيقا قبان الميتافيزيقا هي أيضاً تحال كل ثقافة لتعمل لتفشي الحان لاغنى عنه... (كانط ١، ٢٠١٧، صفحة ١٩٠) ، وإذا كان هذا هو موقف كانط من العالم، فما هو موقف نيته؟

ان قلبي، في ذاته لا وجود له على الإطلاق (الراحم، ٢٠٠٥، صفحة ١٠٣)، وهذا يتضح لنا أن الميتافيزيقا هي أيضاً لا وجود لها عند (نيته) وهذا ما بيده في كتابه (المرآة معرط في المسألة) "ربما سيكون تقدسهم علمي على وجود عالم ميتافيزيقي ما صعباً جداً بحيث لن نتخلص الانسانية من بعض قلبه بخصوص وجوده (نيته، ٢٠٠٢، صفحة ٢٩). ومن الجدير بالذكر أن لنتسفة (نيته) تقوم على دعتين مهيتين هما:

أولاً: الدعوة إلى القوة وتبجيد الانسان.

يتذكر نيته في كتابه (عشق الأثران) أن العالم ينقسم إلى عالم حقيقي وعالم ضواري سواء على طريقة المسيحية أو على طريقة كانط (مسيحي ساكر بالهابة) - على حد قوله- ليس سوى فكرة من وهي الانعطاف (نيته، ٢٠١٠، صفحة ١٤)، أي أن تقسيم العالم يدل على الانعطاف. وكما تعرف ان العقل عند كانط يأخذ نور مهم ولاسيما في تراكبه للشيء في ذاته فإن العقل عند نيته ينقد نقاداً دائماً والهدف من النقد هو لكي يثبت

تأنياداً حكم كل ما هو غير انساني في المبادئ، والمنطق، والقسم، والشرع. (الكماشي، ٢٠٠٤، الصفحات ٨٢-٨٥)

وعندما يسكن القول ان كل هذه الاختلافات ما بين (كانط) و (نيته) ونقد الذي وجهه لكانط ليل على الأثر العملي، الذي تركه كانط على فكر نيته، وقد يكون هذا الأثر من خلال النقد الذي وجهه تجاه المفاهيم والصيغ الأدلجية.

ب- مفهوم الواجب بين (كانط) و (نيكشه)
 يدرك (كانط) الواجب في كتابه (أأسس
 ميتافيزيقا الأخلاق) بأنه "ضرورة القيام بفعل
 عن احترام للقانون" (كانط ١، ٢٠١٤، صفحة
 ٥١) معنى هذا النص أن الفعل الذي نقوم به
 يجب أن يكون أخلاقياً صادر عن احترامنا
 للقانون في حين أن (نيكشه) يرفض الأخلاق
 الكانطية التي تقوم على أساس فكرة الواجب
 (الراعي، ٢٠١٥، صفحة ٢٢) حيث أن نيكشه
 له لمؤسس جديد ثلاث نقد (كانط) فيما
 يخص مفهوم الواجب وبين هذا في كتابه
 (إرادة القوة) كانط بطله المعنى ونعصبه
 الأخلاقي أنه أحد أنواع فكرة الواجب (نيكشه،
 ٢٠١١، الصفحات ٣٥-٣٦) وبعد نقد كانط
 وبين أنه أحد أنواع فكرة الواجب يوضح نيكشه
 هذا أن كانط قدم لنا مفهوم الواجب من خلال
 نعصبه الأخلاقي والذي جاء بناءً على عقله
 المعنى قام فيما بعد بوصف الواجب بالسخرية
 وهذا ما أكدته بكلامه "لقد أصبحت للبدائي
 مأثرة للسخرية فلم أجد أحد يلاحظ عن
 الواجب دون أن تعاطف السخرية حديثه

(نيكشه، ٢٠١١، صفحة ٢٢١) هذا يدل
 نيكشه لتقليل من شأن الواجب الكانطي
 السخرية منه .
 وكما نعرف أن كلمة (يجب) هي الملزم
 الأخلاقي المطلق عند كانط وهذا الملزم
 بالتحديد هو ما رفضه (نيكشه) وبين هذا في
 كتابه (مسا وراء الخير والشر)، حيث قال:
 "نظركم أن تكونم بالطاعة لأحد ما وعلى مدى
 طويل ثلاً ثلكم وتقد كن احترام لتلك هذا
 هو فيما يبدو لي الملزم الأخلاقي الطبيعي كما
 يريد المعمور كانط (نيكشه، ٢٠١٨، صفحة
 ١١٩) بين لما نيكشه أن الالتزام بالقانون بقدر
 احترام الشخص لأنه يعتمد على المعاملة
 حسب وجهة نظره،

وأخيراً تحدث في كتابه (عفو المسيح) عن '
 الضميمة و الواجب' تعبر عنه بقوة عمومية
 تلك الموصات بغير بها عن الانعطاف والارهاق
 النهائي" (قريبك، نيكشه، ٢٠١١، صفحة ١٠)
 معنى هذا أن نيكشه من خلال وصفه لتفاهيم
 الأخلاقية بأنها وهم من الانعطاف أكد أن
 يبين لنا أن هذه المفاهيم التي طرحها كانط

الأخلاقي: كل فضيلة يجب أن تكون ابتداعاً شخصياً وتفاعلاً ذاتياً وضرورياً وفي أي اعتبار لغير ذلك تمثل خطراً (تيتشه، ٢٠١٨، صفحة ٣٩). هذا النص أثبت فيه (تيتشه) أن الفضيلة يجب أن تكون من ذات الشخص هو الذي يملكها وليس كما وصفها كاتل القدرت الأسمى لجميع ما يعدل لنا على أنه مرغوب فيه فهذا تكون الفضيلة تمثل ذات الشخص حسب رأي (تيتشه) ويجب التأكيد على أن (تيتشه) وصف فضيلة كاتل بأنها إنية وهو ما عبر عنه بقوله "الذي لا يولم جالداً بغير بهاء" الفضيلة التي تأتي فقط من الدور بالاحترام تجاه فكرة للفضيلة كما رآها كاتل هي إنية. (تيتشه، ٢٠٠٩، صفحة ١٠)

٤ - الأخلاق المطلقة والنسبية

أن الأخلاق عند (كاتل) هي مطلقة وهذا ما بيّنه في كتابه (تأسيس مبادئ الأخلاق) بقوله "كل الأوامر الأخلاقية المطلقة بحر معنا بلعل (بحب) (كاتل ١٤، ٢٠١٤، صفحة ٧٨) معنى هذا أن الأوامر الأخلاقية المطلقة هي أوامر مزمة ومن خالف قولنا الأخلاق

هي غير حقيقية وبالتالي سوف ننهي بالتمسك لنيتشه.

ج- مفهوم الفضيلة: تحدث (كاتل) عن الفضيلة ووصفها بأنها الخير الإسمى وهذا ما بيّنه في كتابه (نقد لعل العلي) حيث يقول "لقد تمت البرهنة على أن الفضيلة هي الشرط الأسمى لجميع ما قد يظهر لنا على أنه مرغوب فيه ومن ثم أيضاً كإكمال حياتنا للسعادة وأنها بالتالي الخير الأسمى" (كاتل ١١، ٢٠١١، صفحة ٢٢٢) معنى أن الفضيلة هي الشرط للوصول إلى الخير الأسمى.

وأيضاً تحدث (تيتشه) عن الفضيلة ووصفها بأنها تعتمد على القوة حيث قال في هذا الصدد "بأي وسيلة تكسب فضيلة القوة؟ نفس الومائل التي يستعملها حزب مجاسي: الاقتراء، البرية، الدمو، الخفي، الحزب التي تعارضه وقد سبقته لامتلاك السلطة، تعير اسمائها بأسماء أخرى، الإضطهاد، والسحرية" (تيتشه، ٢٠١١، صفحة ١٤٨) وفيما يخص نقده لكاتل حيث بين هذا في كتابه (عنو المسيح) "كلمة أخرى إضافية ضد كاتل

التيثوية تبين لنا أن (نيتشه) فكر وجود قيم مطلقة أو معايير ثابتة ويقول لنا في هذا السند^١ الموضوع لقانون الأخلاق قد يأتي نتيجة لتربية اليهودية، أو الآثنية، أو الإسلام، أو التعصب، أو الحبش^٢ (نيتشه، الفجر، ١٩١٢، صفحة ٧٥) يبين نيتشه هنا أن الأخلاق نسبية من حيث أنها تأتي نتيجة غريزة أو كآنية وهذا معناه (نيتشه) يرفض القانون الأخلاقي المطلق أي الأخلاق الواحدة وثابتة وهذا ما أكدته بقوله "إذا فالإرادة أخلاق واحدة معناه استبدال صلف بشري بكنهه الصلف الذي على مفاهمه وضعت هذه الأخلاق الفريدة على حساب الانهزام الأخرى (نيتشه، ١٩١١، صفحة ١٥٢) معنى هذا أن نيتشه يرفض الأخلاق المتكافئة عليها من قبل الجميع والتي هي الأخلاق الممتلئة حيث أن هذه الأخلاق تكمن حاليها بالأمر القضي من حيث أن الأمر القضي هو مطلق ثابت لا يتغير حيث وصف (نيتشه) الأمر القضي بمفهوم الضماعة والذي يلعبه به أن الأخلاق عند كالم غير مرغوبة وأصبحت مثالية حيث

قال: " حتى عند التبع كقطع فالأمر القضي فيه شيء من عن القضاء (نيتشه، أصل الأخلاق والعصا، ١٩٨١، صفحة ٦١) لي هذا المعنى نلاحظ المفرد الواضح من قبل نيتشه تجاه الأمر القضي القضي وهذا أن كل شيء إنما يدل على أن الأخلاق التيثوية هي انسية، وهذا نرى أن الأخلاق التيثوية هي نسبية حيث أن (نيتشه) الذي يقول بالنسبية الأخلاقية يكثف عن أنها نسبية من خلال موقفه السداد (كالم) الذي قال بـ (الحب) الأخلاقي المطلق (تكراري، ٢٠١٠، صفحة ٧٧)؛ وتحدث أيضاً بهذا الشأن في كتابه (الإنسان المفرط في المساواة) بقوله "الأخلاق القديمة، خاصة لأخلاق كالم، تعطي من الفرد تلك التصرفات المتفردة عن كل الناس" (نيتشه، ١٩٠٢، صفحة ٣٢) هذا يبين نيتشه أن الأخلاق عند كالم تكون متساوية عند جميع الناس ولا يوجد تفرق فيها فهي مطلقة، معنى هذا أن الأخلاق الكالمية هي ثابتة عند كل الناس لا تتغير فهي مثالية.

واعتبراً لعدم كاشفا فيما يخص الأخلاق المطلقة يقول (نيتشه) في كتابه (ماذا هو الإنسان) كذا حكماً عن طريق الأخلاقيات خاصة المسيحية أي الأخلاقيات المطلقة بأن الحياة يجب أن تكون هي العسرة دائماً. (قريبك غوتشه، ٢٠١١، صفحة ١٨٤) وهذا النص يدل على أن هناك ههنا الأول هو أن الأخلاق عند نيتشه هي نسبية والتأتي من رفضه للأخلاق المطلقة عند كانت وهذا هو محور اهتمامنا

المبحث الثاني: ترابط الفلسفة الهابرماسية بالفلسفة العقلية الشكافية

أرد هابرماس إقامة فلسفة تواصلية، حيث حصل جاعداً على بلورة مشروع فلسفي اجتماعي يجعل من مفهوم التواصل نقطة ارتكاز أساسية لهذه (مؤيد، ٢٠٠٥، صفحة ٨) فالواصل بالنسبة إلى هابرماس أهم جوانب جميع نشاطات عالم الحياة (نيتشه ٢٠٠٨، صفحة ٣٨٠) ومنذ الكتابات الأولى لهابرماس تظهر الأهمية الخاصة التي يعطيها لنسبة التفاعل، والتفاعل يحدد بوضوح نشاطاً

تواصلياً أي باعتباره ممارسة اجتماعية تصاغ بواسطة لغة العادية، (ألية، ١٩٩٨، صفحة ١٨٢) وأن مفهوم هابرماس لهذه القضية يدخل ضمن مفهوم تصوره العام للأخلاق التواصلية والتي تمتلك أساساً على المعايير الأساسية للعقل، الطائسي الذي يعين الممارسة طامساً أننا نتصوره داخل سياق الثقافة والتواصل، (ألية، ١٩٩٨، صفحة ١٧١) حيث أصدر هابرماس كتاب (نظرية الفعل التواصلية) في عام (١٩٨١) بسطتين، وهو كتاب كان قد أعلن عنه قبل تصوره بوقت طويل ويقال عنه (تحت تلميح كلفي لغوتشه) (هابرماس و، ٢٠٢٠، صفحة ٢٧) واستناداً إلى ما سبق نقول أن هذه الأخلاق التواصلية التي يدخل في تشايد اللغة والتفاعل منبته على عقل عملي كانطي وهذا ما تقوم بتوضيحه حيث نشأت عدة أسئلة منها ما هي طبيعة الفعل التواصلية عند هابرماس؟ وكيف تأثرت لفلسفة هابرماس التواصلية بالفلسفة كانت الأخلاقية؟ وسوف نقدم هذا المبحث في محورين رئيسيين

النقدية والحق في التريض والمواظبة وثمة من
 لئن هذه القاعدة لا يمكن للفعل التواصلي أن
 يقوم أو يتأسس أساساً، (بنسبة: ٢٠٠٥،
 صفحة ٢١١) وفي هذا الصدد يقول هايرمان:
 "حيثما يلبور في الفلسفة التواصلة حجاج مشق
 في شأن نواة ثابتة من الموضوعات سواء
 أكان تلك في المنطق أم في نظرية العلم أو
 في نظرية اللغة والدلالة في الأخلاق ونظرية
 الفعل وحسب في الخصائيات فإن الإقدام يتوجه
 هناك إلى الشروط التصويرية لغاتية المعرفة
 والقائم القوي، (هايرمان، ٢٠٠٦، صفحة
 ٨٠) وهذا يستلزم أن هايرمان يقيم فلسفته
 على عقل مشق والذي بدوره يستند إلى شروط
 تصويرية ولكي يعرف كيف تتحقق هذه الشروط
 التصويرية التي يريد هايرمان يجب علينا أن
 نقسم أخلاقيات الحوار إلى محورين:

أ- ادعاءات الصلاحية التي يجب توفرها في
 أخلاقيات الحوار.

ب- مفهوم القضاء العام.

أ- ادعاءات الصلاحية التي يجب توفرها في
 أخلاقيات الحوار.

المحور الأول: أخلاقيات الحوار والتي
 تشمل: أ- ادعاءات الصلاحية التي يجب
 توفرها في أخلاقيات الحوار.

ب- مفهوم القضاء العام.

أما المحور الثاني: التوزيع التفاضلي والتمسك
 الهيرمانسي ويشتمل على كيفية رؤية هايرمان
 للفكر التواصلي.

المحور الأول: أخلاقيات الحوار:

يتخذ الحوار دور أساسي في الفعل التواصلي
 عند هايرمان فهو يحاول أن يحوي الأخلاق
 وأخلاقيات جديدة هي أخلاقيات التواصل
 الإنساني، (المؤلفين، ٢٠١٣، صفحة ١٨١)
 وهو ما أطلق عليه هايرمان اسم (الأخلاق
 التواصلية)، (هايرمان، ٢٠١٠، صفحة
 ٦٥٨) فالحوار عند هايرمان يكون على هيئة
 حجاج أو نقاش ينور بين طرفين أو أكثر
 فالسؤال هنا ما هي طبيعة هذا الحجاج عند
 هايرمان؟

والمعرفة الإجابة للسؤال أن الفعل التواصلي
 دائماً يفترض إمكانية الحجاج والمناقشة

المستوى الثاني: وهو أكثر عمومية وهو مستوى الافتراضات الأكسيوماتية (القيمة) التي يمكن التأمل أن يتبعها من خلال ممارستها للتجربة الثقافية التداولية، وينتج هذا التأمل الافتراضات القيمة من العنق المتعكس للكذب والحقيقة المعاكسة للريبة أو المشكوك. (خيري، ٢٠٠٦، صفحة ٢٠٩)

وبعد أن يؤكد ما هي المستويات المتأخرات الآن أن لبنين ما هي ادعاءات التصالحية الناتجة من دمج المستويين السابقين حيث يذكر هارميس أن هناك ثلاثة ضروب من ادعاءات التصالحية وهي:

- أن المنطق المنطقي به هو حقيقي .
- أن الفعل الكاشي هو سليم بالنظر إلى سياق معياري صالح (أو بطريقة أخرى أن المعايير المعيارية التي يجب أن يعي به هو ذاته سياق مشروع).
- أن الثقة لظاهرة لتتكمم هي مضمونة كما تم التعبير عنها (هارميس، ٢٠٠٩، صفحة ٤٦) أن هذه الادعاءات هي الزمنية بما على كل

تعتبر ادعاءات التصالحية هي بمثابة شروط يجب أن تتوفر في أي حوار لكن قبل الدخول في تفاصيل الحجاج يجب أن نذكر أن هناك مستويات للحجاج:

المستوى الأول: هو مستوى الافتراضات الأكسيوماتية فإذا لاحظت في سياق منطوق معين ولقعه ما فبإتي افترض وجود عالم موضوعي وعندما تصبح عن شعور معين فبإتي افترض عن وجود عالم ذاتي خاص أو أكثر من ذلك لا ما راعيت معياراً ما فبإتي أحد عالم اجتماعي. (خيري، ٢٠٠٦، صفحات ٧٦-٧٧) في هذا النص تلخص أن هناك ثلاثة عوالم للعالم الأول هو العالم الموضوعي الذي لجده من خلال ولقعه ما أو حدث ما ولعالم ذاتي هو العالم الذاتي الذي يظهر من خلال شعور الشخص والعالم الثالث هو العالم الاجتماعي والذي يظهر على هيئة علاقات بين الأشخاص فتمسك أساساً هنا هو العالم الاجتماعي من حيث التواصل وهذا التواصل يمكن في أمثليات الحوار .

أن تتحقق تحت شروط معينة، (هابرماس، ٢٠٠٢، صفحة ٩٣) هذا فيما يخص الادعاء الأول،

أما الادعاء الثاني، والذي ينص على أن الفعل لقائسي شديد بالنظر إلى سياق مجاريه (هابرماس، ٢٠٠٢، الصفحات ٢١٩-٢٢٠) أي أن يكون مناسباً ومهم من المواقف من ناحية الكلمات والقول.

شخص يشارك في الحوار أن يتقدم بها وهذا بتكراراً بكلمات جملنا وضع في القانون الأخلاقي التوجب والارادة الحرة والأوامر وحذا على الالتزام بها لكي يتم قانون أخلاقي معقول، (كلمة ٢٠١١، الصفحات ٥٠-٥١)

والآن يجب علينا أن نفهم القول في هذه الحالة:

أما فيما يخص الادعاء الثالث وهو أن القوة الطاهرة للمتلحم هي مقبولة كما تم التعبير عنها، (هابرماس، ٢٠٠٢، الصفحات ٢١٩-٢٢٠) حيث نقول أن هذا الادعاء يتكرر بالنية الأخلاقية للقائسية والتي اصطفاها كالمعنى المهم في الجانب الأخلاقي، حيث تمتد كلمة بهذا المعنى في كتابه (نقد العقل المعنى) قائلاً: «المسئلة الأخلاقية لا يمكنها إجابة من هذا الوجه أن تطوي على الصورة المشتركة على نحو كلي لا تعجز فقط من تلك الوجه عن تأسيس أي التزام لا بل تعارض في حد ذاتها

الادعاء الأول: أن المنطوق المسمى به هو حقيقي (هابرماس، ٢٠٠٢، الصفحات ٢١٩-٢٢٠) يقصد هذا أي أن الشخص الذي يتحدث يجب أن يكون كالمعنى حقيقي وغير مزيف. وهذا ما يسميه هابرماس بـ (حقيقة المنطوق) فمن الضروري أن يكون كلام المتحدث حقيقي لأن على أساس هذا الكلام سوف يتم الاتفاق ونحلل لقرار العمل لتمام المشاركة في الحوار بذات على كلام المتحدث وهذا ما يبينه هابرماس في قوله بالفلسفة إلى عقلانية الفعل لتمام هو مفهوم هو أن صاحب الفعل يؤمن فعله على حقة تقتضي حقيقة المنطوق التي يسميها يمكن للغاية الموضوعية

مبدأ الفعل العيني المحض ومن ثم نقابل أيضاً قنينة الأخلاقية، (إكسنت ١١، ٢٠١١، صفحة ١٢٩) وهنا يشير كانت إلى أن التسلسل الأخلاقي التي لا تحقق توافق كلي من قبل الجميع هي أولاً سوف تكون غير دائمة على الأثر والآخر سوف تعارض مبدأ القانون العيني والذي هو التوافق الكلي وإيضاً سوف نقابل قنينة الأخلاقية أي أن قنينة القيمة هي السبل لتحقيق التوافق الكلي فهي لها دور حاداً مهم في القانون الأخلاقي الشانطي، وهنا هابرماس سار على عقلية كانت، حيث جعل القنينة من ضمن ادعائات الصلاحية لتحقيق الإجماع العام أثناء الحوار أو المناقشة، وهذا ما قام بتوضيحه هابرماس بقوله: القنينة التواصلية التي يربطها المتكلم مع قضية تتعلق بنية ما إنما تكمن خصوصاً في الاعتراف عن فعله الخاص أو عن النتائج السلبية أو السلبية لهذا الفعل وإيضاً يقول إن الاعتراف هو تصريح متكلم ما ببنية التي يمكن سماعاً ما أن يستند عليها استنتاجاته. (هابرماس، ٢٠٠٢، صفحة ٦٧)

وبناءً على هذه التصوص يتبين لنا أن قنينة لها دور مهم في التواصل عند هابرماس لأن المتكلم حينما تكون بنية غيراً فيها يكون استنتاج المتلقي أو المستمع حاداً بناءً على قنينة المتكلم هذا سوف تكون قنينة هي لشرط لتحقيق التوافق في الحوار.

وهذا يعني أن الاهتمام بالحوار والتهيئة التواصلية تقع بحوث فهم المتلقي أو المستقل خطاب الباحث أو المرسل وأن يفترض في خطابه (رد) أو أية طيبة أو خبراً وأن ينتج بقطعة العمل أو العبارات المعشوية بأنها سعيحة وذلك بفرض تأسيس علاقة تواصلية حجاجية (إغور ١٥، ٢٠١٥، صفحة ٢١٠) وهذه العلاقة التواصلية الحجاجية أي التفاعل والمشاركة أثناء الحوار يؤسس ما يسمى بالتضامن العام واستناداً إلى ما سبق نقول إن التفاعل والمشاركة أثناء الحوار كان قائماً على اتصال علية من حيث الالتزام بالقواعد الفعلية أثناء حوار مثل قنينة نظرية من حيث هي شرط أساسي للحوار.

ب- مفهوم القضاء العام:

من خلال دراستنا لنسقة كائط الأخلاقية
 يتضح لنا أنه قد استخدم فكرة مفهوم القضاء
 العام وهذا ما لاحظناه في كتابه (تأسيس
 ميتافيزيقا الأخلاق) بقوله: «العمل للفعل بحيث
 يكون المسألة سلوكه أن يصبح مبدأ لتقريع
 عام» (كائط ١، ٢٠١١، صفحة ١١)

أي أن كائط هنا يخلق من قانون أخلاقي
 مطلق وأن الشخص حينما يفعل فعلاً يجب أن
 يكون مقبولاً ومتكافئاً عليه من قبل الجميع
 بمعنى أن يكون متفقاً عليه على وجه العموم .

ومن خلال قراءتنا لنسقة هاربراس التوصلية
 نجد أنه قد اتخذ مفهوم القضاء العام
 (المؤقتين، ٢٠١٣، صفحة ٣١) وهذا ما أكد
 عليه في كتابه (المعرفة والمصلحة) كذلك
 تعليقاً لقيمة تسبب المصالح والتقويضات
 بالمعايير والقيم التي نجد اعترافاً من قبل
 الشوالت^١، (هاربراس، ٢٠٠٦، صفحة ٢٩٦)
 فهو يؤكد كائط في مفهوم القضاء العام فهو
 يستذكر نص كائط الأخلاقي الذي يبين فيه
 أن الفعل يجب أن يكون عام ويحاول تفسيره
 قائلاً: «لا تعني كلمة القوانين الأخلاقية جسماً

فقط الإلزامية المشتركة بين الشوالت وإنما
 الشكل المنحدر لتصلحية العامة المرتبطة قليلاً
 بالتوافق على كل ذات مقروء وأن تضم مبادئ
 فعلها إزاء كل ذات أخرى بوصفها مبدأً للفعل
 مشروط على قدم المساواة» (هاربراس ١،
 ٢٠٠٣، صفحة ١٨) أي أن الشخص حينما
 يفعل فعل يجب أن يكون فعلاً عام متكافئ، ومن
 خلال مفهوم القضاء العام يمكن القول أن
 هاربراس بدأ أول خطوة لتأسيس فلسفته
 التوصلية، فالتضاء العام هو عبارة عن خبر
 حيث يوافق فيه كل الشارحين على كيفية
 إجراء النقاش. (أدمز، ٢٠٠٥، صفحة ١١)

لكن في هذا النقاش أو الحجاج هناك البعض
 منهم لا يتم الاتفاق فيما بينهم وهذا يؤكد على
 حدوث صراع فكيف يتم حل هذا الصراع وفق
 رؤية هاربراس؟ ولنعرف الأجوبة لذلك لنص
 هاربراس في كتابه «استقلال الطبيعة الاجتماعية
 نحو مسألة نيبرالية» قائلاً: «أن الطريقة التي
 يكون فيها الاتفاق المعبري متكافئاً في حالة
 الصراع إنما هي مبدأية الأمر التقضي الذي
 يحول إلى القانون الذي يعود إليه تقديمه لنا

الأمر الذي يستلزم أن تخضع لارادة الواحد والآخر إلى الحكم الذي يريده كل واحد أن يجعل عليها قانوناً كونياً» (هايرماس ي: ٢٠٠٦، صفحة ٧٠) معنى هذا الكلام أن الشخص الذي له رأي مختلف عن الآخرين فإن كان يصب في مصلحة الجميع يتم الأخذ به وإذا كان لا يصب في مصلحة الآخرين فسيتم رفضه بالنسبة إلى الأشخاص القاطنين الذين قد يلحقون في صراع... التواجد منهم ضد الآخر، فالطفل يقول إن مثل هذه الصراعات يمكن أن تحسم مبدئياً بطريقة عقلية في مصلحة كل منهم» (هايرماس ي: ٢٠٠٦، صفحة ٥٠) وهذا يعني مهما تكن الصراعات فهي نهاية الحوار أو احتجاج سوف يتم الاتفاق على الشيء الصحيح والأمن الذي يحقق المصلحة المشتركة وهذا لاحظته منذ قديم هيرماس من كانت وبعد ما بينا ادعاءات الصلابة التي يجب توافرها في الأخلاقيات الحوار والقضاء العام الذي يتم فيه الحوار وجب علينا الآن أن نعرف ما هي الشروط الضرورية التي وضعها هيرماس في

نفسه التواصلية فنقول هنا إن هذه الشروط الضرورية يمكن استنتاجها في كتابه (الحكم والتقنية كابتيلوجيا) بقوله أنا أهتم... تحت مقولة لفعل التواصل لتأخذ مؤسداً رمزياً هذا التفاعل يتكون حسب معايير مصلحة الزاماً لتحديد توقعات سلوكيات متبادلة يجب أن نلهم ويعترف بها من قبل الطرفين فدايتون على أن ننظر... والمعايير الاجتماعية تزداد قوة من خلال التوقعات على أن معناها يتموضع في التواصل عبر اللغة المتداولة (هايرماس ي: ٢٠٠٦، الصفحات ٥٦-٥٧) فيها يمكننا القول إن الشروط الضرورية هي:

١. يوجد هناك حوار وتفاعل بين المشاركين.
٢. هناك معايير يجب أن يتم الالتزام بها والتي جذناها سابقاً بثلاثة ادعاءات.
٣. هذه المعايير يجب أن نلهم ويعترف بها ويتألفي يتم الاتفاق عليها من قبل التواتر المشتركة.
٤. اللغة هي أساس هذا التواصل ولها دور مهم فيه.

وخاصة القول ان الاخلاقيات تصور هي
 منطقاً تأسيس عقل عملي يستند بمقاييمه من
 الفلسفة كانت الأخلاقية من خلال ما قلنا
 يتناوله من حيث الالتزام بقواعد العملية
 والمبادئ التي تكون لثاء الحوار وكذلك
 الاتفاق التكني تجد ان هذه كلها مظاهر اخلاقية
 عقلية كانتية .

الآخرين

المحور الثاني : لتكوين الفاعلي والفضة الجاهلية

يعتبر فكر كانت على صعيد الفلسفة هو فكر
 تنويري أراد من خلاله الإعتلاء من شأن العقل
 سواء في الجانب الأخلاقي أو الجانب التقني
 حيث كتب مقالة بعنوان (ما هو التنوير) عام
 ١٧٨٥م واجاب عن هذا السؤال قائلا
 (التنوير هو خروج الانسان من قصوره الذي
 فكره في حق نفسه وهذا القصور هو عجزه
 عن استخدام عقله الا بلوجه من انسان آخر)
 ، (كانت ا، ١٩٩٥، صفحة ٢٩٧) من خلال
 هذا النص يمكننا ان نلاحظ ان كانت في
 الجانب الأخلاقي دعا إلى استخدام العقل ولم
 يذكر ان هناك أي عجز أو تفسير من قبل

ان كانت لا يبرز من الاتهام ان يكون قصور
 في فهمه الأمور التقنية بل يركز في استخدام
 العقل، فقد تحدث بهذا الخصوص في كتابه
 (الثين في حدود العقل حيث قال : « لكن بين
 العقل والمعرفة مسا للثولان والمؤتمنان
 الحقيقيان والمؤتمنان للتضليلات يوثقة
 مقالة، (كانت ا، ٢٠١٢، صفحة ١٩٠) هذا
 يصبح لنا أن العقل فقط هو الفاعل على فهم
 الأمور التقنية، ولأن من الاشارة إلى الوصاية
 في امور الدين هي أحد انواع الوصاية ضرورية،
 (كانت ا، ١٩٩٥، صفحة ٣٠٤) بما ان
 الوصاية في الدين هي أحد انواع الوصاية
 ضرورية فيجب ان يتطلب العقل على هذا
 القصور وهذا ما قام بتوضيحه في كتابه (الثين

في حدود العقل) أن يبدأ بعن الحرب على العقل من نور تفكر في الموقف سوف لن يتمكن مع طول المدّة من التمسّد لأمه، (كتاب ١، ٢٠١١، صفحة ٥٢) لكن يبقى السؤال المطروح ما هي صلة الجانب الأخلاقي الكانطي الذي هو أساس موضوعنا والجانب الدلالي؟

المعرفة الاجابة نذكر نحن كتاب في كتابه (الدين في حدود العقل): فإن الأخلاق إنما تقوم على نحو لا بد منه إلى الدين، (كتاب ١، ٢٠١٢، صفحة ٥٩) أي أنه من الضروري أن نعرف هل العقل كان الأساس

في فهم الأمور الدينية مثلاً كان هو الأساس في الأخلاق وذلك لأن الأخلاق هي طبيعة العمل سبيل الدين، وأخيراً لابد أن نذكر أن كانت وضع شعار للتوير وهو أن تكون تلك الشجاعة لاستخدام عقلك ذلك هو شعار التوير، (كتاب ١، ١٩٩٥، صفحة ٣١٧)

ومن هذا المنطلق سوف نتحدث عن هاريمان ورواية العقل والدين لكن ينبغي علينا أن نذكر في كتابه (جدلية الفلسفة العقل والدين)

تطرح سؤال وهو كيف نظر هاريمان للعقل والدين في عصر الاثوار أو في الفترة الحديثة؟ ولإجابة على هذا السؤال نذكر أن هاريمان تحدث في كتابه (جدلية الفلسفة العقل والدين) بهذا الخصوص قائلاً: يطرح موضوع العقل والدين من بين قدم الموضوعات التي شغلت العقل الإنساني... فكانت بينهما علاقة صراع

قد امتدت إلى يومنا هذا واستتت إلى عصر الاثوار وبداية عصر النهضة وانتهت في آخر المطاف بالتصالح العلم والقضاء على السلطة الدينية، (هاريمان ي، ٢٠١٣، الصفحات ٢٢-٢٣)

هاريمان هذا يبين لنا أن عصر الاثوار هو عصر تم فيه شجيد العقل والقضاء على الدين، ونحن نعرف أن عصر الاثوار صرح قام بالاعتلاء من شأن العقل لكن في نفس الوقت لا يقضي على الدين والدليل أن كانت أراد استخدام دين العقل إلا أن هاريمان وجهة نظر أخرى تشير إلى أنه كان على اتفاق تام مع كانت وكذلك في نفس المصدر يذكر في كتابه (جدلية الفلسفة العقل والدين)

المطأ الكبير الذي سقطنا فيه هو أننا فهمنا بأن الفكر التثويري والحديث الأوربيين لم يحاولا معارضة الفكر الكلاسيكي واللاهوتي... والحقيقة أن كبار الفلاسفة الغربيين في عصر الأنوار وبالخصوص الجرمانيين منهم اهتموا بجذبة يسوع ولهم المسيحي ودرسوه بعناية فائقة... ونطبق هذا على كاتل كاسلدا (هايرماس ي. ٢٠١٣، صفحة ٦٠) وهذا يتضح لهايرماس أن علاقة العقل بالدين في الفكر التثويري لم يكن علاقة صراع بل كان هناك تعاون بينهما وبالتالي فهو ليس للفكر معاد للدين فكان هدفه الإصلاء من شأن العلمانية، حيث يتحدث قائلاً: "ما حصل هو ليس القضاء على الأخلاق للتوبة اللاهوتية بل اكتشاف أخلاق علمانية" (هايرماس ي. ٢٠١٣، صفحة ٦٣) وهذا النص لهايرماسي بين لنا أنه ليس هناك فقط أخلاق لاهوتية في الفلسفة إنما هناك أيضاً أخلاق علمانية أي أن حديث هايرماس عن أخلاق كاتل بين لنا أن هناك أخلاق مغايرة هي الأخلاق العلمانية وبما أننا نتكلم عن أن العلمانية

تعترف بوجود دين لكنها لا تجعله مقدساً لها، واستخلصاً لما سبق نقول أن أثر كاتل كان واضحاً بطلان أن هايرماس قام بقراءة وتفسير ما حدث في عصر الأنوار من خلال فهمه الفكر التثويري و أن فيلسوف التثوير هو كاتل دون شك.

خاتمة

بعد أن فهمنا بعضاً حول الفلسفة كاتل الأخلاقية وقراها على (نيتشه) و (هايرماس) توصلنا إلى النتائج التالية:

أولاً: لقد قرأ كاتل الأخلاقية نجد أن هناك من انتقد هذه الأفكار من الفلاسفة من أمثال (نيتشه) حيث ظهر ذلك من خلال نصروحه التي وجه فيها النقد لفلسفة كاتل الأخلاقية والتي يمكن اسمها كالآتي:

أ- اتضح لنا أن (نيتشه) قام بنقد قانون الأخلاقي المطلق وبين بأن الأخلاق هي نسبية متغيرة وليست مطلقة ثابتة.

ب- لقد قرأ كاتل الأخلاقية نجد أن هناك من انتقد هذه الأفكار من أمثال (نيتشه) حيث ظهر ذلك من خلال نصروحه التي وجه فيها النقد لفلسفة كاتل الأخلاقية والتي يمكن اسمها كالآتي:

ب- لقد (تنبه) على عدم التزام الشخص بالتفكير من خلال نقد مفهوم الواجب الكانطي لسؤال التقييد من شأن الواجب ووصفه بالسخرية.

ج- رفض (تنبه) مفهوم التفضيلة عند (كانط) ووصفها بأنها آلية في إحدى لموصفه على اعتبار أن التفضيلة هي من ابتداع شخص وأبست من الشعور بالاحترار.

د- لقد (تنبه) للعقل والتميز (فينا) فربما يخص محاولة تقسيم العلم إلى عالمين لكي يثبت لنا أنه قام بدم فلسفة كانط وقطعة تثبت عكس ذلك، أما (دارماتس) فالأثر الكانطي يبدو واضحاً في مواضيع عدة منها:

أ- اعتماد على عقل صلي في وضع شروط صورية للفلسفة التراسلية.

ب- تأكيد على ادعاءات الصلاحية بأنها معايير قونية يجب الالتزام بها في المور.

ج- وضعت لمفهوم القضاء العلم الذي يتم فيه الحوار والمشاركة لكي يتم تحقيق الاتفاق التقيي أو الإجماع العام.

د- رأيه الخاص عن الفكر التويري ومحاولة فهمه لها، وفي نهاية المطاف بعد أن بينا أهم المبادئ الأخلاقية التي اعتمد فيها الفلاسفة مع (كانط) والتي أودوا فيها (كانط) أوضح لنا أن فلسفة كانط لا تزال صاعدة معاصرة رغم التقدي الذي وجه لها فهي الفلسفة التي بلغت أوج ازدهارها على مدى تاريخ الفكر الفلسفي وألها لا يزال قائماً لغاية الآن.

المصادر والمراجع

أبراهيم، يسمي (٢٠٠٥)، فلسفة الأخلاق - فريدريك تيت، القاهرة، دار التوير للطباعة ونشر.

ألماز، نيكولاس (٢٠١٦)، غاريمان وفلاهور، ترجمة: حسود حسود شطيرة، بيروت: جداول للنشر والتوزيع.

- *حالية، محمد نور الدين (١٩٩٨)، الحداثة
والتواصل في الفلسفة التقليدية المعاصرة (نموذج
حاريس)، الغرب، دار البيضاء، الطليعة.
- *محور، الزاوي (٢٠٠٥)، الفلسفة واللغة (نقد
المنطق اللغوي) في الفلسفة المعاصرة،
بيروت، دار الطليعة.
- *مزياء، شواد (٢٠١١)، نيتشه، القاهرة،
مؤسسة حناوي.
- *زيدان، مهن (١٠٤٦)، الموسوعة الفلسفية
العربية، المجلد الأول، طرابلس، معهد الأمام
_ إهداء المعلى في ثلاث والسطن، بيروت
دار الفكر العربي.
- *الشيخ، محمد (٢٠٠٨)، نقد الحداثة في فكر
مختبر، عبد الرزاق (٢٠١٠)، نيتشه ومهمة
الفلسفة _ قلب نواب القديم والتأويل الجمالي
والنظر،
للحكايا منشورات الاختلاف.
- *مسلو، جويل (١٩٧٨)، المعجم الفلسفي،
الجزء الأول، بيروت، دار الكتاب اللبناني.
- *متر، مايكل (٢٠١٥)، مقدمة صغيرة جداً _
نيتشه، ترجمة: سوزا عبد السلام، القاهرة،
مؤسسة حناوي.
- *محمدي، عزيز (٢٠١٦)، الفلسفة التقليدية
وسبح الحقيقة، بيروت، منتدى المعارف،
بيروت دار العربية للعلوم.

- «كتاب، إيمانويل (٢٠١٢)، الدين في جنوب
الصحراء، ترجمة: ناجي العولقي، بيروت، جداول
للنشر والتوزيع.
- «كتاب، ديميتري (٢٠٠٨)، المصطلحات
الطبية للتعليم للطلاب، ترجمة: محمد
يحيى، الجزائر، منشورات الاختلاف.
- «مجموعة من المؤلفين (٢٠١٣)، يورغن
هايمان (العقائدية للأصالة في ظل الترحال
الألماني في النقد العربي والبياني والمباني)،
تحرير: رشيد رشيد، تلي: محمد محمد
وفاهد عبد الحفيظ، بيروت، دار الفوائد
الثقافية.
- «مريض، عبد الرحمن (١٩٨٣)، من الفلسفة
اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية، الجزائر،
بيروت، المطبوعات الجامعية.
- «مفرد، جمال (٢٠١٠)، نبذة - الفيلسوف
الشرقي، أفريقيا الشرق.
- «مكارم، عبد القادر (١٩٩٥)، دراسات في
الأدب والفلسفة، المملكة المتحدة، مؤسسة
عندوي.
- «كتاب، إيمانويل (٢٠١١)، نقد العقل العربي،
بيروت، جداول للنشر والتوزيع.
- «كتاب، إيمانويل (٢٠١٧)، نقد العمل المعاصر،
ترجمة: موسى وهبة، بيروت، دار الشؤون
للنشر.
- «كتاب، حسن (٢٠٠٤)، الفداوية في
الفكر الفلسفي المعاصر، القاهرة، مكتبة
عندوي.
- «الفرين، باتريك (٢٠٢٢)، نبذة، بيروت،
ترجمة: جورج حجاز، مكتبة النهضة العربية.
- «فيلسوف، جون (٢٠٠٨)، حصون مفكر
أساساً من البنية إلى ما بعد العدالة.

- مهيكل، عسر (= ٢٠٠٠)، التكاكية التواصل في
القصيدة العربية المعاصرة، الجزائر، منشورات
الأختلاف.
- هينشه، فريدريك (١٩٨١)، أصل الأخلاق
والصالحات، ترجمة: حسين قبيسي، بيروت،
المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.
- هينشه، فريدريك (٢٠٠٩)، السان مفرد في
الساكنة، المغرب: دار البيضاء.
- هينشه، فريدريك (٢٠١٠)، عسى الأوثان
بيروت، ترجمة: عيسى مصباح، منشورات
الجمال.
- هينشه، فريدريك (٢٠١٣)، الفجر، ترجمة:
محمد التاجي، المغرب، دار البيضاء.
- هينشه، فريدريك (٢٠١٨)، ما وراء البحر
والنهر، بيروت منشورات الجمال.
- هينشه، فريدريك (٢٠١١)، ولادة لقوة -
محاولة قلب كل القيم، ترجمة: محمد التاجي،
المغرب، دار البيضاء.
- هينشه، فريدريك (٢٠١١)، هذا هو الإنسان،
ترجمة: مجاهد عبد الممنن، القاهرة، خلا للنشر
والتوزيع.
- هينشه، فريدريك (٢٠١٢)، صدو المسيح،
ترجمة: جورج ميخائيل، دمشق، دار الموارث
للنشر.
- هالوماس، يورغن (٢٠٠٦)، سلق الطبيعة
الإنسانية حول نسك الليبرالية، ترجمة: جورج
كافورا، بيروت، المكتبة الشرقية.
- هالوماس، يورغن (٢٠١٢)، جذابة الضممة
الحقل والذين، ترجمة: حمود شهاب، بيروت،
جداول للنشر.
- هالوماس، يورغن (٢٠٠٢)، التعرف
والمصالح، ترجمة: حسن طكر، ألمانيا،
المشروع القومي للترجمة.
- هالوماس، يورغن (٢٠١٢)، بعد ماركس،
ترجمة: محمد سيالك، بيروت، بيروت، دار
الموارث للنشر.

Critical Philosophy (Habermas' Model), Morocco, Casablanca

A group of authors (٢٠١٣), ٣. Jürgen Habermas (Communicative Rationality in Light of Elegant Evidence in Scientific, Religious, and Political Criticism), edited and supervised by: Ali Abboud Al-Muhammadi and Al-Nasser Abdel-Lawi, Beirut, Dar Al-Rawaf Cultural Center

Al-Bakari, Kamal (٢٠٠٠), The - ٤ Metaphysics of Will - Satisfying Meaning in Self and Authority, Beirut, Dar Al-Fikr Al-Arabi

Al-Haddadi, Azar (٢٠١١), - ٥ Critical Philosophy and the Joy of Truth, Beirut, Al-Maaref Forum

Al-Kahlani, Hassan (٢٠٠٤), ٦. Individualism in Contemporary Philosophical Thought, Cairo, Madbouly Library

Al-Sheikh, Muhammad (٢٠٠٨), ٧. Criticism of Modernity in Nietzsche's Thought, Beirut, Arab Network for Research and Publishing

٨. Habermas, يورغن (٢٠٠٣)، نظم و نقد كايينولوجيا، ترجمة: حسن مختار الماتيا، منشورات الجبل.

٩. Habermas, يورغن (٢٠٢٠)، نظرية الفعل التواصل (مكتبات الفعل والمفالة الاجتماعية)، المجلد الأول، ترجمة: فادي المسكوني، بيروت، المركز العربي للأبحاث.

١٠. ميسن، نوال طه (٢٠١٤)، التواصل المعوي والواقع الإنساني من منظور الفلسفة التحليلية، مجلة لآراء للفلسفة والعلوم الإنسانية، ولعلوم الإنسانية

Arabic resources in English
المصادر العربية باللغة الانكليزية:

١ - Adams, Nicholas (٢٠١٦), Habermas and Theology, translated by: Hamoud Hamoud Shatira, Beirut Jewadul Publishing and Distribution Ibrahim

٢ - Afaya, Muhammad Nour El-Din (١٩٩٨), Modernity and Communication in Contemporary

- Habermas, Jürgen (٢٠٠٢), The -١١
Dialectic of Secularization of Mind
and Religion, translated by: Hamid
Shahab, Beirut, Jawadul
Publishing
- Habermas, Jürgen (٢٠٠١), The -١٥
Future of Human Nature on a
Liberal Genealogy, translated by:
George Katura, Beirut, Oriental
Library
- Habermas, Jürgen (٢٠٠٠), The -١٦
Theory of Communicative Action
(Rationality of Action and Social
Rationalization), Volume One,
Translated by: Fathi Al-Miskini,
Beirut, Arab Center for Research
- Hello, Abdel Rahman (١٩٩٧), -١٧
From Greek Philosophy to Islamic
Philosophy, Algeria, Office of
University Publications
- Ibrahim, Youssy (٢٠٠٢), -١٨
Philosophy of Morals - Frederick
Nett, Cairo, Dar Al-Tanweer for
Printing and Publishing
- Kant, Immanuel (٢٠١١), -١٩
Critique of Practical Reason,
Beirut, Jawadul for Publishing and
Distribution
- Baghoura, Al-Zawawi (٢٠٠٢), -٢٠
Philosophy and Language
(Criticism of the Linguistic Turn)
in Contemporary Philosophy,
Beirut, Dar Al-Tali'ah
- Belagrouz, Abdel Razzaq -٢١
(٢٠١٠), Nietzsche and the Mission
of Philosophy - Overturing the
Hierarchy of Values and the
Aesthetic Interpretation of Life,
Difference Publications
- Ferry, Jean-Marc (٢٠٠٦), -٢٢
Philosophy of Communication,
Beirut, Arab House of Sciences
- Habermas, Jürgen (٢٠٠٧), -٢٣
After Marx, translated by:
Muhammad Milad, Beirut, Beirut,
Dar Al-Hiwar Publishing House
- Habermas, Jürgen (٢٠٠٦), -٢٤
Knowledge and Interest, translated
by: Hassan Haftar, Germany,
National Translation Project
- Habermas, Jürgen (٢٠٠٧), -٢٥
Science and Technology as
Ideology, Translated by: Hassan
Haftar, Germany, Al-Gamal
Publications

- Mufarrej, Jamal (٢٠١٠), ٢٦
Nietzsche - The Rebel Philosopher,
East Africa
- Muhaibel, Omar (٢٠٠٥), The ٢٧
Problem of Communication in
Contemporary Western
Philosophy, Algeria, Difference
Publications
- Makkawi, Abdel Ghaffar -٢٨
(١٩٩٥), Studies in Literature and
Philosophy, United Kingdom,
Hindawi Foundation
- Nietzsche, Friedrich (١٩٩١), ٢٩
The Origin and Distinction of
Morals, translated by: Hussein
Qubassi, Beirut, University
Foundation for Studies and
Publishing
- Nietzsche, Friedrich (٢٠٠٢), ٣٠
Man Too Human, Morocco,
Casablanca
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١٠), ٣١
Twilight of Idols, Beirut, translated
by: Ali Misbah, Al-Jamal
Publications
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١١), ٣٢
This is Man, translated by:
- Kant, Immanuel (٢٠١٢), ٣٠
Religion within the Limits of
Reason, Translated by: Naji Al-
Awnli, Beirut, Tables for Diffusion
and Distribution
- Kant, Immanuel (٢٠١٣), ٣١
Establishing the Metaphysics of
Morals, translated by: Abdel
Ghaffar Makkawi, Beirut Al-Jamal
Publications
- Kant, Immanuel (٢٠١٧), ٣٢
Critique of Pure Labor, translated
by: Masa Wahba, Beirut, Dar Al-
Tarweer Publishing
- Lavrin, Yanko (٢٠٢٢), ٣٢
Nietzsche, Beirut, translated by:
George Jeha, Arab Nahda Library
- Licht, John (٢٠٠٧), Fifty Key ٣٤
Thinkers from Structuralism to
Postmodernism, Translated by:
Faten Al-Baqani, Beirut, Arab
Organization for Translation
- Mango, Dominic (٢٠٠٧), Key ٣٥
Terms for Discourse Analysis,
Translated by: Muhammad Yahya,
Algeria, Al-Kifaf Publications

- Nietzsche, translated by: Marwa Abdel Salam, Cairo, Hindawi Foundation
- Tarabishi, George (٢٠٠٦), -٤٠
Dictionary of Philosophy, Beirut, Dar Al-Tali'ah
- Yassin, Nawal Taha (٢٠١٨), -٤١
Linguistic Communication and Human Reality from the Perspective of Analytical Philosophy, Lark Journal of Philosophy, Linguistics and Social Sciences
- Ziyada Maan (٢٠١٦), The -٤٢
Arab Philosophical Encyclopedia, Volume One, Tripoli, Arab Development Institute
- Zakaria, Fouad (٢٠١٨), -٤٣
Nietzsche, Cairo, Hindawi Foundation
- Mujahid Abdel Moneim, Cairo, Hala Publishing and Distribution
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١١), -٤٣
The Will to Power - An Attempt to Overturn All Values, Translated by: Muhammad Al-Naji, Morocco, Casablanca
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١٢), -٤٤
The Antichrist, translated by: George Mikhail, Damascus, Dar Al-Hiwar Publishing House
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١٣), -٤٥
Dawn, translated by: Muhammad Al-Naji, Morocco, Casablanca
- Nietzsche, Friedrich (٢٠١٨), -٤٦
Beyond Good and Evil, Beirut Al-Jamal Publications
- Rose Natal (٢٠١١), The -٤٧
Western Philosophical Encyclopedia, translated by: Samir Karam, Beirut, Dar Al-Tali'ah
- Saliba, Jamil (١٩٧٨), The -٤٨
Philosophical Dictionary, Part One, Beirut, Dar Al-Kitab Al-Lubani
- Tanner, Michael (٢٠١٥), A -٤٩
Very Small Introduction -